



HERBSTKONZERT

mit Werken von
Mozart, Grieg und
Bermúdez

Samstag, 05.11.2022, 19:00

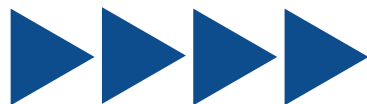
Katholische Kirche Buchs

Sonntag, 06.11.2022, 10:30

Guido Feger Saal, Musikschule Triesen



PROGRAMM



Salsipuedes
(Arr. Jeisson Segura)

**LUCHO
BERMÚDEZ**

Serenade Nr. 13 für Streicher
"Eine kleine Nachtmusik", G-Dur, KV. 525
1) Allegro
2) Andante
3) Menuett und Trio
4) Rondo

**W. A.
MOZART**

"Aus Holbergs Zeit"
Suite im alten Stil, G-Dur, Op. 40
1) Präludium
2) Sarabande
3) Gavotte
4) Air
5) Rigaudon

**EDVARD
GRIEG**





ORCHESTER


Das Rheinklang - Orchester der Musikfreunde bereichert seit dem Frühjahr 2021 die Musik- und Konzertszene im Rheintal. Das Rheinklang-Orchester erachtet es als seine Pflicht sowohl orchesterfreudigen Laien- sowie auch Berufsmusikern und -musikerinnen einen Ort zum Mitspielen zu bieten und die Freude am gemeinsamen Musizieren am Leben zu erhalten. Es geht nicht nur um das Erarbeiten neuer Konzertprogramme, sondern auch um das Erlernen und Ausbauen verschiedener musikalischer Fähigkeiten und der Zusammenarbeit im Orchester.



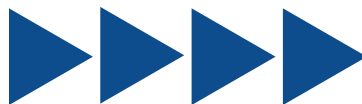
DIRIGENT

Camilo Sánchez Gómez begann sein Violinstudium in Kolumbien, von da zog es ihn weiter an das Landeskonservatorium Feldkirch und nach Luzern, wo er 2021 seinen Master of Arts in Music - Performance Klassik abschloss. Ebendort absolviert er zurzeit sein Masterstudium of Arts in Musikpädagogik. Seit dem Herbst 2021 ist er als Dirigent des Rheinklang-Orchesters tätig.

Mit seiner menschnahen Art, seinem Fachwissen, seinem Witz und nicht zuletzt seinem Temperament, schafft er es bei jeder Probe das Orchester einen Schritt weiter nach vorne zu bringen, zusammen Neues in der Musik zu entdecken und sich beim gemeinsamen Musizieren wohl zu fühlen.



WIR DANKEN



Judith Steiner Zuberbuhler

Katharina Schertler Secli & Ivan Secli, Buchs

Stadt Buchs

Düsel Bodenbeläge, Buchs

UBS Switzerland AG, Buchs

ASOPIA Foundation, Vaduz

KENDOX

KENDOX AG, Oberriet

Negele
Orthopädie

Negele Orthopädie, Triesen und Sargans

GEFÖRDERT DURCH



kulturstiftung
liechtenstein



MIGROS
Kulturprozent

Südkultur